

theatre-du-fil@wanadoo.fr 07 89 27 94 91

Siret: 329 303 796000 34 APE: 9001Z licence: PLATESV-R-2021-01252

www.facebook.com/TDFIL www.facebook.com/theatredufil www.tiktok.com/@theatredufil www.instagram.com/cietheatredufil/



LA LUEUR DE LA PETITE OURSE à 17h

Création 2022

Mise en scène & écriture : Marie-Clair PERETTI

Assistant à la mise en scène & à l'écriture : Nassim SAID HAMADI Collaborateur artistique à la direction d'acteurs & à la dramaturgie : Dioussé CISSÉ

Musique originale: Emilia MARTINEZ-PERETTI Costumes: Nadjim HAID HAMADI

Création Lumières et scénographie : Marie-Clair PERETTI Assistants scénographie : Arthur HAGE DIB & Marion LINDEMANN Maquillages (recherche) & Affiche: Valérie DELEMARRE

Régie lumière et son : Hippolyte CAILLET

« La chanson de SAHALE » écrite et composée par Emilia Martinez & Nassim Saïd Hamadi

AVEC:

Nassim Said Hamadi: NASHOBA, Emilia Martinez-Peretti: KWANITA, Morgane Bonfini: SAUK & FOX, Arthur Hage Dib: ANGAKOQ, Emily Aulagnier: POLARIS, Nadjim Saïd Hamadi: SAHALE, Coralie Nouhaud: KOCHAB, Romane Morel: AQUENE, Marion Lindemann: DZÉBA, Lila Baucher: CÉPHÉE, Dioussé Cissé:

IKHAL & Götiè Avenel : ARAKÉNA

Allégorie sur la relation entre l'homme et la nature, LA LUEUR DE LA PETITE OURSE est un conte musical interactif, pour 12 comédiens /chanteurs/danseurs. Un spectacle pour enfants donc ou pour ceux qui veulent encore croire que la magie, l'espoir, la tolérance, et l'amour empêcheront le monde de se transformer en désert de Glace ...

Avec l'aide financière de :











& le soutien de :











